

## HİCAZ ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

( Gelmez oldun kaç zamandır, neredesin? )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : NİLGÜN AYGÜL BİNGÖL

( ♩ = 144 )

Gel mez ol\_\_\_\_\_ dun kaç\_ za man\_ dır\_\_\_\_\_ ner\_\_\_\_\_ de

sin (SAZ\_\_\_\_\_ ) Gel mez ol\_\_\_\_\_ dun kaç za- man\_ dır\_\_\_\_\_

ner\_\_\_\_\_ de\_ sin (SAZ\_\_\_\_\_ )

\_\_\_\_\_ ) Bir ha ber ver\_\_\_\_\_ han\_\_\_\_\_ gi

İS SİZ\_\_\_\_\_ yer\_\_\_\_\_ de\_ sin İS SİZ\_\_\_\_\_

- yer de\_ sin (ARA SAZI\_\_\_\_\_ )

Yok lu ğun

pek\_\_\_\_\_ zor\_\_\_\_\_ de ğil\_ miş\_\_\_\_\_ sev\_\_\_\_\_

gi\_ lim Çün\_\_\_\_\_ ki sen hep\_\_\_\_\_

# HİCAZ ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHİ SONER

sev di ğim sin

ben de sin Çün ki sen hep

sev di ğim sin ben de sin (Son) E.B.

Gelmez oldun kaç zamandır, neredesin?  
Bir haber ver hangi ıssız yerdesin?  
Yokluğun pek zor değilmiş sevgilim  
Çünkü sen hep sevdiğimsin, bendesin.  
(Nilgün Aygül BİNGÖL)

Vezin : Fâilâtün - Fâilâtün - Fâilün